

Ultimo appuntamento per SEI GRADI DI SEPARAZIONE 2017.

Sul palco del Trappola Acustica un live painting di DANIJEL ZEZEJ con la musica live di STEFANO BECHINI.

Dopo il teatro onirico ma tremendamente reale di Gaetano Ventriglia è in arrivo l'ultimo attesissimo appuntamento della stagione 2017 di **Sei Gradi di Separazione**, rassegna di musica, teatro e arti multimediali realizzata dall'Associazione Culturale Contro(il)Tempo in collaborazione con lo studio Trappola Acustica di Piancastagnaio (Si).

Trappola Acustica on STAGE presenta infatti una **performance unica**, pensata e creata per **Sei Gradi di Separazione** da due artisti che rispecchiano a pieno la filosofia di questa rassegna e dimostrano che i "gradi di separazione" tra l'Amiata e la Croazia sono molto meno di quelli che si possano immaginare. Parliamo di **Danijel Zezejl**, artista croato (pittore, fumettista, illustratore) e di **Stefano Bechini**, artista amiatino (musicista, compositore, sound&multimedia designer).

Ghostdog è una **performance multimediale** - creata appositamente per "Sei Gradi di Separazione" - **che unisce musica e pittura dal vivo.**

Questa particolare forma di narrazione è costruita attraverso un intreccio in cui il ritmo e il tempo della musica si fondono con il volume e lo spazio della pittura.

Una serie di **grandi dipinti in acrilico vengono realizzati dal vivo**, con immagini in continua evoluzione, che compaiono una sopra l'altra.

Questa metamorfosi visiva è accompagnata dalla **musica**, che **segue da vicino tutte le "fasi drammatiche"** del processo.

Suoni e forme creano un climax narrativo fino ad arrivare a dei finali "sfuggenti", che prendono vita e poi svaniscono, rimanendo solo nella memoria dello spettatore.

Le tecniche utilizzate da Zezejl combinano l'estetica del chiaro-scuro barocco con quella dei graffiti e della street art.

La musica di Bechini unisce melodie strutturate a campioni e loop di suoni casuali, che riecheggiano il caos del rumore urbano.

Ampio spazio viene lasciato all'improvvisazione, durante la quale **alcuni suoni saranno generati direttamente dal gesto pittorico**, che verrà captato, trasformato ed utilizzato come materiale compositivo per la performance.

Un evento unico nel suo genere, realizzato anche grazie alla **collaborazione** di Trappola Acustica on STAGE con lo **Spazionauta** di Orvieto e con **Orvieto Comics.**

L'1 e 2 Aprile infatti, ad Orvieto, Daniejl Zezejl sarà presente con una mostra e con una masterclass di fumetto e illustrazione.

Danijel Zezelj è un artista grafico, un illustratore e un autore di oltre 20 graphic novel. I suoi fumetti e le sue illustrazioni sono stati pubblicati in riviste e antologie in Croazia, Slovenia, Inghilterra, Svizzera, Francia, Italia, Spagna, Svezia, Sud Africa, e Stati Uniti. I suoi lavori sono stati pubblicati da DC Comics/Vertigo, Wild Storm, Marvel Comics, The New York Times Book Review, Harper's Magazine, Grifo Edizioni, Edizioni Hazard, etc.

Stefano Bechini ha lavorato come musicista e compositore per Sony Music e Warner Chappell, per il cinema e per numerose produzioni RAI. Attualmente è attivo in veste di produttore, sound & multimedia designer, oltre che di esecutore-compositore di musica che spazia dal jazz all'elettronica sperimentale. Si occupa inoltre di sonorizzazione di materiale video e composizione per immagini. Ha collaborato con artisti del calibro di: Paolo Fresu, Enrico Pieranunzi, Luis Enriquez Bacalov, Larry Grenadier, Danilo Rea, Raf.

<http://www.dzezelj.com/>
www.stefanobechini.com
<http://www.orvietocomics.it>

Durante la serata verrà inaugurata allo Studio Trappola Acustica una **personale** di **Costanza Turchi**.

IN ESPOSIZIONE

Costanza Turchi (1 Aprile)

Costanza Turchi è di Montalcino (Si), ma vive ad Abbadia San Salvatore (Si). Si appassiona alla pittura e al disegno seguendo le orme del padre. Si diploma in pittura all'Accademia delle Belle Arti di Firenze nel '99 e ben presto la passione per l'arte di unisce alla moda, tanto che nel 2003, insieme a Silvia Bartolini, crea Clotilde, un marchio di abiti tutto Made in Italy. Sia la pittura che la moda vanno di pari passo seguendo una dimensione minimalista, ma giocosa e innovativa.

Danijel Zezelj & Stefano Bechini
GHOSTDOG

Live Painting + Live Music

Sabato 1 Aprile 2017 - Ore 21.30
c/o Studio Trappola Acustica
Via Roma 384/A - Piancastagnaio (Si)

info e prenotazioni

Studio Trappola Acustica
Via Roma 384/A
Piancastagnaio (Si)

info@trappolacustica.com
Tel. 347 4698861 – 328 2734454
Fb: Trappola Acustica on STAGE

I posti sono limitati, la prenotazione consigliata.